

STIL I STAV. SVAKI TJEDAN.

# GRAZIA

Broj 3 28. veljače 2006. Cijena 12 kn

## SPECIJAL LJEPOTA

11 MINUTA ZA SJAJ  
60 MINUTA ZA  
BRISANJE BORA

### GRAZIA LJEPOTA



Probudite se  
iz zimskog sna

**PLUS** KOZMETIKA ZA  
KOJU ESTETSKI KIRURZI NE  
BI VOLJELI DA ZNATE



**MARTINA  
TODORIĆ,**  
ZACETNICA  
NOVOG  
TREND

*MISICE VOLE  
MENADŽERE*

## Severina

'Moja štikla je  
hrvatski folklor'

**MODA**

Koja domaća  
zvijezda ima 40  
traperica?

**KSENIJA PROHASKA**

'Uživam biti  
razmažena diva'

ISSN 1845-8785

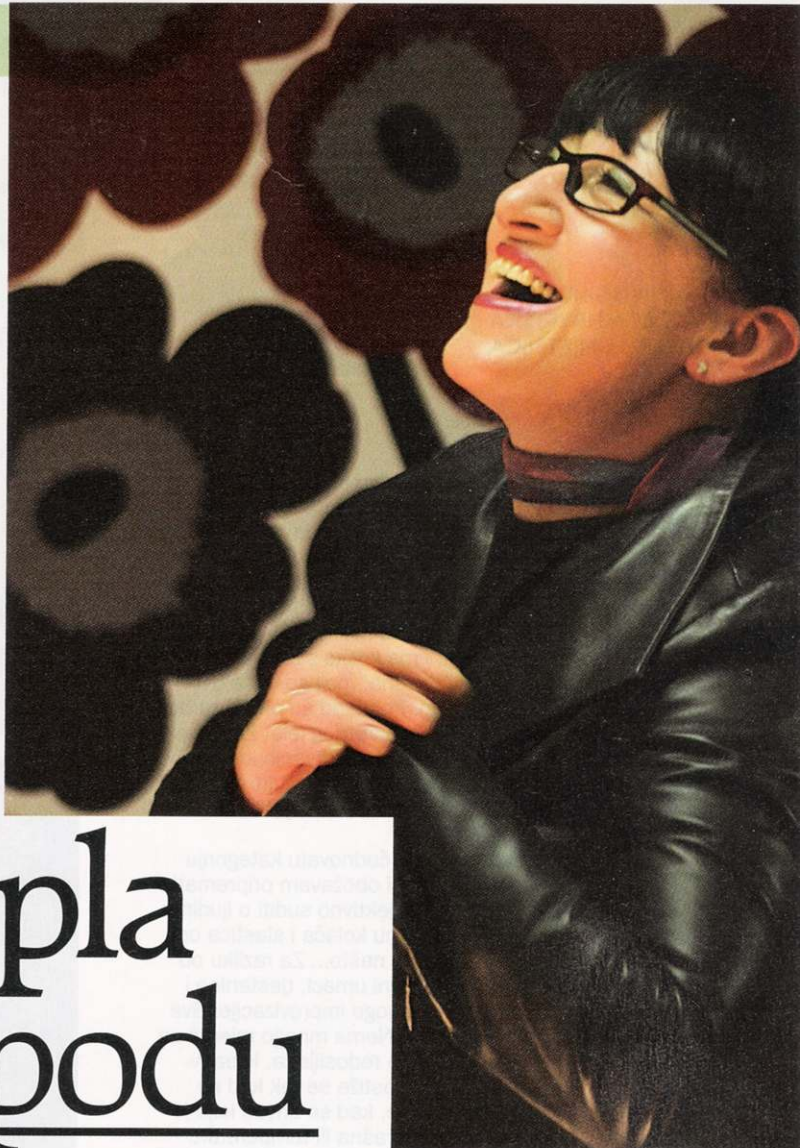


3,5 KM 360 SIT 125 DIN 90 DEN 4,5 SFR  
2,45 € Deutschland 2,77 € Österreich





Sag ima zadatak oplemeniti prostor. Nikako ne smije dominirati, nego se mora stopiti s prostorom - kaže Svjetlana



# Meka, topla slika na podu

Riječka dizajnerica Svjetlana Despot stvara sagove koji se savršeno uklapaju u zadani prostor, a svaka od tih unikatnik umjetnina, uz njen potpis, dobije i svoje ime

Svaki put kad bi uređivala zadani interijer, dizajnerica Svjetlana Despot susretala se s istim problemima, nedostajalo joj je upravo ono nešto što će u prostoru stvoriti dobru atmosferu: zanimljiva vaza, samostojeća lampa, zavjese, sag, zidni ukras. To joj je bio poticaj da krene u uspješan posao. Danas se na tržištu nude različiti detalji za opremanje doma s njezinim potpisom u unikatnim, ekskluzivnim ili serijskim linijama. Ipak, ponajprije je prepoznaju kao dizajnericu sagova. Već šestu godinu Svjetlana s Damirom Žigmanom, vlasnikom tvornice Martin, stvara kvalitetne sagove.

- Svaki dizajner ima isti san: nacrtati skicu za kojom će proizvođač "poludjeti", otkupiti njegovu ideju i proizvod lansirati u tisuće komada. Ali to nikad nije tako. Za bilo kakav posao potrebno je strpljenje i upornost - kaže Svjetlana Despot i dodaje kako njihov proizvod dizajnom i izradom zadovoljava i najizbirljivije kupce. A cijenom su njihovi proizvodi mnogo

prihvatljiviji od dizajnerskih komada iz inozemstva. Primjerice, sag veličine 1,5x2 metra stoji oko 3000 kuna.

Svjetlana otkriva kako su akvareli ili skice za sagove pravi detektori njezina raspoloženja - nekad su veseli, puni optimizma, katkad sjetni. Ali prije nego što primi kist, svaki akvarel, a kasnije i sag, dobije ime.

- Sag ima zadatak oplemeniti prostor. Nikako ne smije dominirati, nego se mora stopiti s prostorom - kaže Svjetlana, ističući kako je čak sklona tome da u prostorima najprije postavi slike, a tek onda počne razmišljati o sagu i njegovim bojama.

Osim sagova, Svjetlana dizajnira taburee, prekrivače za krevet, zavjese i najrazličitije predmete za koje joj se učini da u nekom interijeru nedostaju. Okušala se i u dizajnu namještaja, lani je na Ambienti osvojila prvu nagradu, a njezina biblioteka Fractals u serijskoj je proizvodnji tvrtke Finvest Corp.

