



Stolica Hula hop
 Maštovita riječka dizajnerica Svjetlana Despot ima pomaknut pristup dizajnu, vidi se i u stolici 'Hula hop': napravljena je od čarapa odbačenih u tvornici zbog slabe kvalitete



Luster poput oblaka
 Lampa kumuli jedne od organizatorica Ksenije Jurinac, podsjeća na oblake, svjetlo je zamućeno

Polica poput algoritma
 Redesign bazira svoj dizajn na kompliciranim matematičkim strukturama i algoritmima



12 najljepših stvari iz Hrvatske

Naši dizajneri prvi put organizirano izlažu na najvažnijem europskom salonu namještaja u Milanu koji počinje 12. travnja

Tabure kao guma za automobil
 Ljiljana Kolundžić radila je u Inkei godinama. Zanima je ponovo vrednovanje tradicionalnih zanata, ali i ekološki aspekt dizajna. Za svoj inovativni dizajn koristi i industrijski otpad guma, koje pretvara u stolce, ili staklene boce koje prži na 800 stupnjeva i pretvara u podmetače



PATRICIA KIŠ

Hrvatski nastupi na milanskoj Fieri, osim u sporadičnim slučajevima, nisu bili praksa. No 12 dizajnera i dizajnerskih grupa odlučilo je stati na kraj tom običaju i krenuti na najvažniji europski salon namještaja. Oni ne smatraju da je nešto više od četiri milijuna stanovnika premalo da bismo mogli proizvoditi vlastite stolove, stolice, lampe i kauče, odjeću i bojice za djecu. Od 12. do 16. travnja predstaviti će se u nekadašnjem industrijskom postrojenju, Fabbrica del Vapore.

Naše prednosti

Milansku Fieru u pet dana u prosjeku posjeti oko pola milijuna ljudi, a i tamo ima svega i svačega, pa i onih dijelova koji podsjećaju na mješavinu istanbulske tržnice i zagrebačke Ambijente. No, u cijelim kvartovima Milana, poput proslavljene Zone Tortona, bivše industrijske zone, sve je u znaku slavlja veličanstvenog talenta dizajnera iz cijelog svijeta, od ve-

likih zvijezda tipa Konstatina Grčića i Patricie Urquiole do novih, nebrušenih otkrića.

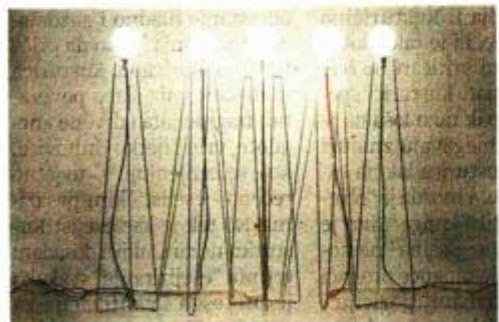
U zajedničku su borbu za hrvatski dizajn krenuli Reaktor, HDD i Hrvatska gospodarska komora. Naši se autori u Milanu predstavljaju kao "Croatian Designers' Impact". Jedan dio njihovih dizajnerskih predmeta koji idu na Fieru priznat je na međunarodnom polju, dio su samo prototipi, no sve će nakon nastupa u Milanu može promijeniti.

Maja Mesić nastupit će i samostalno, na adresi Via Forcella 5, u showroomu Stelle McCartney gdje izlažu "Nadolazeći talenti".

Prednosti su hrvatskog dizajna brojne: recesija ga nije uništila jer ga nije ni bilo, zbog sile prilika iskren je i jednostavan u izradi, osjetljiv je na potrebe drugih, eksperimen-

“

**MAJA MESIĆ
 DIO JE
 SHOWROOMA
 STELLE
 MCCARTNEY**



Jednostavne i lijepe lampe za umrijeti
 Grupa je skupina mladih dizajnera koji su odmah poslije diplome sami odlučili u maloj produkciji izraditi i ponuditi svoje proizvode



Je li vješalica ili kaktus?

Mladi dizajner Antonio Šunjerga napravio je praktičnu i duhovitu vješalicu 'Kaktus'. Centralni dio je i za vješanje kaputa i služi da drži sve dijelove vješalice na okupu



Bojice ergonomskog oblika
 Mlada i jako talentirana Maja Mesić, za inovativne je bojice ergonomskog oblika dobila i prestižnu nagradu Red Dot





Stol zarobljen užetom

NUMEN/FOR USE već su udomaćena imena na Fieri, no ovaj put idu u organizaciji Hrvatske. Sintetičko uže povezuje sve elemente njihovog novog stola, stvaraju se neobični oblici



Stoliću, prostri se

Simon Morasi Piperčić bavi se produkt dizajnom, videom i prostornim instalacijama. Njegov se stol, osim što dobro izgleda, može i lagano spakirati za dalje. Za nomade



ment je dopušten i poželjan, sav proces oblikovanja rade sami dizajneri.

Kako bi izgledalo jedno hrvatsko kućanstvo kad bi ti proizvodi bili u upotrebi, kad bismo se odlučili i mogli služiti svakim od njih. Bi li se tako promijenila sumorna slika produkt dizajna u Hrvatskoj? Pokušali smo to zamisliti.

Dobra konkurencija

Umjesto u uniformiranim modnim lancima koji su nas preplavili, mogli bismo od samo tri komada odjeće svaki dan napraviti novi odjevni predmet: haljinu, suknju, hlače ili čak modni dodatak poput torbe. To je koncept projekta "One is many" Nine Bačun, Roberte Bratović i Tomislava Mostečaka. Nadalje, umjesto da proučavamo sastav uvezenih bojica, djeci bismo mogli kupiti pastelne bojice koje je izumila mlada Maja Mesić, a koje su napravljene i Red Dotom. U obliku su suze i prilagođene su pokretima koje ruka izvodi pri crtanju.

Teško je odoljeti jednostavnim lampama dizajnera pod imenom Grupa, a vjerojatno bi bilo udobno prileći u fotelji izrađenoj u obliku bumeranga, koju potpisuju arhitekti iz Atmosfere, koje je i Wallpaper uvrstio među najzanimljivije mlade biroe na svijetu. Sve uz to može biti jako zabavno, od hrvatskog je drva i zauzima jako malo prostora. I još ovo: uzmite stol čije sve elemente povezuje sintetičko uže (Numen/For Use), police nastale na temelju matematičkih struktura i algoritama (Redesign), lampu "Mini me" nastalu na temelju istraživanja Moebiusove krivulje (F.G. Frank)... i vaša priča Made in Croatia počinje.

A svi bi ovi radovi mogli biti i u MoMA-i. ●



Slavne Mini me lampe

Filip Gordon Frank svoj dizajn temelji na istraživanju Moebiusove krivulje i s najmanjim mogućim formama. Svoju poznatu lampu "Mini me" naziva najjednostavnijim mogućim dizajnom



Fotelja kao bumerang

Arhitekti iz Atmosfere koriste modularni sistem u obliku bumeranga, na temelju čega rade stolove, stolice...



Jedan komad robe za sve prilike

Troje dizajnera koji su bili na posljediplomskom na Saint Martinsu i na Royal Collegeu izumili su multifunkcionalan odjevni predmet "One is many", kao protest protiv mode koja posve ignorira oblik tijela

