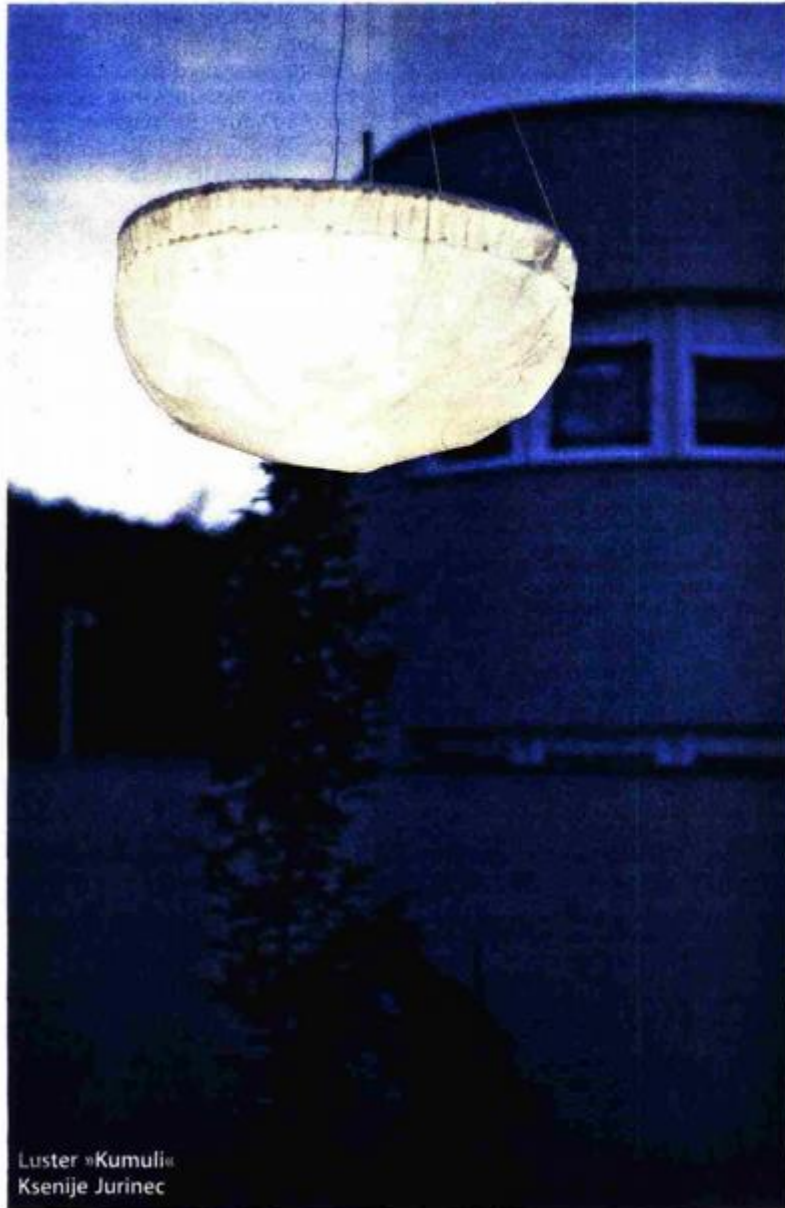


# Staro za novo



Luster »Kumuli«  
Ksenije Jurinec



Zdjelice od  
vinil ploča Lu-  
ke Vucića



Predmeti Svjetlane Despot: Jastuk, kutijice, stolica

**Likovnost: Hrvatski dizajneri će u petak i subotu predstaviti i prodavati vlastite proizvode, ali i popravljati stare i oštećene predmete koje građani dan prije donesu u MSU**

**Jelena MANDIĆ-MUŠCET**  
jelena.mandic@vjesnik.hr

Otvorenjem dvodnevna uličnoga dizajnerskoga dućana »Re: Tale«, u kojemu će proizvodni dizajneri sami nuditi svoje proizvode: lustere i lampe, stolove, gumene tepihe i podloške, vješalicu i zdjelice od vinil ploča, u petak, 6. svibnja u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu započinje program afirmacije proizvodnog dizajna u organizaciji ReAktora. Osim vlastitih, ručno izrađenih i maloserijskih predmeta, napravljenih od jeftinih i recikliranih materijala, domaći dizajneri će popravljati stare i oštećene predmete koje im donesu građani, a s Hrvatskom obrtničkom komorom pokreću niz radionica na kojoj će biti riječi o tome kako dizajn može unaprijediti proizvodnju.

Nakon prvoga nastupa ReAktora, održanoga prije godinu dana u dvorištu Zagrebačkog plesnog centra, nova izložba »Re: Tale« okuplja još veći broj dizajnerskih radova. Na dvodnevnoj izložbi sudjeluju: Grupa (Filip Despot, Tihana Gotovuša i Ivana Pavić), Filip

Gordon Frank, Ksenija Jurinec, Ljiljana Kolundžić, Numen/ForUSe, Svjetlana Despot, Roberta Bratović&Ivana Borovnjak, Maša Milovac&Mia Bogovac&Dora Đurkesac, Simon Morasi Piperčić, Maja Mešić, Branimir Paškvan, Antonio Šunjerga i Luka Vucić.

Među njima je najpoznatija međunarodno afirmirana skupina Numen, koja pod etiketom For Use djeluje već dulje vrijeme na inozemnoj sceni, surađujući s nizom vrhunskih proizvođača namještaja. Numen predstavlja rasklopivi stol »KT« od vodootporne šperploče, tokarenog masiva i konopa. Još jedna prodorna dizajnerska skupina koja krči put na međunarodnoj sceni, Grupa, prezentira minimalističku svjetiljku »Model«, vješalicu »Figura« i jastuk »Pilot« (nadahnut origamijem i napravljen od vodonepropusnog materijala tyveka koji izgleda kao papir). Grupa je, podsjetimo, postigla uspjeh linijom namještaja od masivnog drva »Basic«, za koji su nagrađeni Edidom, nagradom časopisa Elle Decoration u kategoriji »Mladi dizajner«.

Ksenija Jurinec, nagrađena Red Dotom za ambalažu maslinova ulja »Oleum Viride«, izlaže rasvjetno tijelo »Kumuli«, sastavljeno od platnenog sjenila na žičanom okruću ovisanom na tanke konope. Promjer sjenila i visina svjetiljke su podesivi, a platneno sjenilo je perivo. Filip Gordon Frank, kojega pamtimo po sklopivoj stolici »Flat« koja funkcionira i kao ukras na zidu, izlaže taj multifunkcionalni proizvod, ali i klupske stolice »Wiggle« te malu stolnu lampu »Mini Me«. Ljiljana Kulundžić predstavlja po-

**Posjetitelji će moći kupiti dizajnerske predmete i u subotu, 7. svibnja od 11 do 18 sati, a u petak će dizajner-chef Branimir Paškvan pripremati gastro specijalitet na svome inovativnome proizvodu »Kvarnerskim gradelama za barku«**



Stolić Maše Milovac, Mije Bogovac i Dore Đurkesac



Stol »KT« skupine Numen



Grupa: Jastuk »Pilot«

dložak »Hotflat« i tabure »Simbioza & Mitoza«, a Svjetlana Despot donosi nekoliko taburea i jastuka, kutijice »Inside Out« i raznovrsne podloške za jelo. Stolovi su inspirirali nekoliko dizajnera, među kojima su Renata Bratović i Ivana Borovnjak, čiji je stol »For 1 or 2« dosad izlagan na milanskom sajmu dizajna i u beogradskoj galeriji Ozone, a uskoro će biti predstavljen u Sofiji, Beču, Skoplju i Ljubljani. Na izložbi ćemo vidjeti još dva rješenja toga predmeta, s potpisom Simona Morasija Piperčića i dizajnerskoga trojca u sastavu Maša Milovac, Mia Bogovac i Dora Đurkesac. Tu su i zanimljive zdjelice i ostali uporabni predmeti od vinil ploča Luke Vucića te praktična vješalica Kaktus Antonija Šunjerge.

Na natkrivenom južnom dijelu platoa MSU-a, posjetitelji će moći kupiti dizajnerske predmete i u subotu, 7. svibnja od 11 do 18 sati, a u petak će dizajner-chef Branimir Paškvan pripremati gastro specijalitet na svome inovativnome proizvodu »Kvarnerskim gradelama za barku«.

Građanima će biti osobito zanimljiv podatak da će dizajneri 9. i 10. svibnja od 16 do 21 sati obavljati kreativne popravke starih predmeta.

»Moguće je da se stolac pretvori u stolić, a svijećnjak u stolac«, najavljuju organizatori, pozivajući posjetitelje da im u četvrtak, 5. svibnja, od 17 do 20 sati na recepciju MSU donesu stare i oštećene predmete za koje su osobito vezani. Od vlasnika se očekuje ustupanje predmeta za vrijeme trajanja radionice i za potrebe izložbe te osobno sudjelovanje u procesu popravka.